

муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 279 Красноармейского района Волгограда»

ПРИНЯТО:

На педагогическом совете  
МОУ Детского сада № 279  
Протокол от 31.08.2022г № 1

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий

МОУ Детского сада № 279

 Н.Б. Попова

Приказ от 30.09.2022г № 124-ОД



**ПРОГРАММА**  
**кружка художественно-эстетической направленности**  
**«Палитра»**  
**для детей 5 – 7 лет**  
срок реализации 1 год

Руководитель кружка:  
педагог дополнительного  
образования  
*Кузнецова Елена Тагировна*

**ПРОГРАММА**  
**кружка художественно-эстетической направленности**  
**«Палитра»**  
**для детей 5 – 7 лет**  
**срок реализации 1 год**

**1. Пояснительная записка.**

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов изобразительности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности. Занятия по программе «Палитра» направлены на реализацию базисных задач художественно-творческого развития детей. Рисование обычными материалами – гуашью, поролоном, щетинными кисточками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных образов и материалов. Рисую, дети незаметно для себя учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Педагог занятиями по рисованию пробуждает в каждом ребенке веру в собственные силы, творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

**Актуальность** программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием способов рисования, их особенностями, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким

образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

### **Педагогическая целесообразность**

Из многолетнего опыта работы с детьми по развитию художественно творческих способностей в рисовании стало понятно, что большинство детей испытывает закомплексованность и неуверенность в самостоятельном рисовании. В связи с этим, одним из главных направлений работы педагога по рисованию – это снятие тревожных состояний у детей по поводу своей успешности в творчестве и внушение каждому дошкольнику самооценности каждого человека, независимо от его возраста.

Все занятия, разработанные в данной программе носят творческий характер, они развивают уверенность в своих силах, способствуют снятию детских страхов, учат детей свободно выражать свой замысел, побуждают детей к творческим поискам решений, развивают мелкую моторику рук, творческие способности, воображение и полёт фантазии. Во время работы дети получают эстетическое удовольствие. Воспитывается уверенность в своих творческих возможностях.

### **Цели и задачи реализации программы.**

**Цель программы:** позитивная социализация и всестороннее развитие ребенка младшего, среднего и старшего дошкольного возраста в адекватных его возрасту детских видах изобразительной деятельности.

#### **Задачи:**

- 1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ в Детском саду № 279;
- 3) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 4) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности.

### **Основные задачи образовательных областей:**

#### *Художественно - эстетическое развитие*

- 1) Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства .
- 2) Реализация самостоятельной творческой деятельности детей.

### **Принципы и подходы к формированию Программы**

- 1) Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка.

- 2) Принцип научной обоснованности и практической применимости.
- 3) Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.
- 4) Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.

### **Планируемые результаты усвоения программы.**

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

### ***Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:***

- Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.;
- Ребёнок способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;
- Ребёнок активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает

начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

## **Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка**

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**Цель:** Достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

#### **Задачи:**

- 1) Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, изобразительного), мира природы.
- 2) Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- 3) Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- 4) Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
- 5) Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, др.).

#### **Задачи художественно-эстетического развития в старшем дошкольном возрасте**

- 1) Эстетическое восприятие мира природы:
  - Развивать интерес, желание и умение наблюдать за живой и неживой природой;
  - Воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы, любовь к природе, основы экологической культуры;
  - Подводить к умению одухотворять природу, представлять себя в роли животного, растения, передавать его облик, характер, настроение.
- 2) Эстетическое восприятие социального мира:
  - Знакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой окружающих предметов;
  - Учить выделять особенности строения предметов, их свойства и качества, назначение;
  - Знакомить с изменениями, происходящими в окружающем мире.
- 3) Художественно-изобразительная деятельность
  - Развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности;
  - Развивать эстетические чувства;
  - Учить создавать художественный образ;
  - Учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать;
  - Развивать художественное творчество детей;
  - Учить передавать животных, человека в движении.

## **Художественно-изобразительная деятельность**

**Принципы**, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

- 1) Эстетизация предметно-развивающей среды и быта в целом.
- 2) Культурное обогащение (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов.
- 3) Взаимосвязь продуктивной деятельности с другими видами детской активности.
- 4) Интеграция различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности.
- 5) Эстетический ориентир на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего).
- 6) Обогащение сенсорно-чувственного опыта.
- 7) Организация тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
- 8) Взаимосвязь обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа.
- 9) Естественная радость (радость эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

**Педагогические условия** необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста:

- 1) Формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей.
- 2) Создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества.
- 3) Ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

### **Ожидаемый результат**

Посредством данной программы педагог получит возможность более эффективно решать задачи воспитания и обучения детей дошкольного возраста, так как представленный материал способствует:

- развитию мелкой моторики рук;
- обострению тактильного восприятия;
- улучшению цветовосприятия;
- концентрации внимания;
- повышению уровня воображения и самооценки;
- расширению и обогащению художественного опыта;
- формированию предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умению взаимодействовать друг с другом.

- формированию навыков трудовой деятельности;
- развитию активности и самостоятельности детей в изодеятельности;
- умению находить новые способы для художественного изображения;
- умению передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

Реализация программы поможет детям дошкольного возраста творчески подходить к видению мира, который изображают, и использовать для самовыражения любые доступные средства.

#### **Режим занятий:**

Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Занятия с детьми проводятся в двух подгруппах: в одной подгруппе дети 3-5 лет, а во второй- 5-7 лет.

#### **Формы подведения итогов в конце года реализации дополнительной образовательной программы:**

- Проведение выставок детских работ в раздевалках групп.
- Проведение открытого мероприятия для родителей и педагогов групп.
- Проведение мастер-класса среди педагогов групп.

### **Перспективный план кружка «Палитра» для детей с 5-7 лет**

№ п/п	Тема занятия	Программное содержание	Количество часов
<b>Октябрь</b>			
1	Шарики в небе	Знакомство с новым способом нанесения краски на лист – поролоном; упражнение в рисование круглых форм.	1
2	Ромашки	Упражнением в новом способе нанесения краски на лист – поролоном - тонирование; упражнение в рисовании круглых форм и «примакивание» кисточкой для изображения лепестков.	1
3	Тропический остров	Упражнением в новом способе нанесения краски на лист – поролоном – тонирование бумаги полосами различного цвета; упражнение в рисовании ствола и листьев пальмы.	1
4	Осеннее дерево	Упражнением в новом способе нанесения краски на лист – поролоном – тонирование бумаги полосами различного цвета; упражнение в рисовании ствола, веток и листьев осеннего дерева.	1

**Ноябрь**

5	Кошки под звёздами	Упражнение в рисование луны и ночного неба поролоном; учить рисованию силуэтов ствола дерева, фигур кошек на ветви дерева, звёзд на небе.	1
6	Корова на пастбище	Упражнение в рисование пастбища поролоном; учить рисованию силуэта фигуры коровы на поле.	1
7	Белая овечка	Упражнение в рисование пастбища поролоном; учить рисованию силуэта фигуры овечки на поле.	1
8	Петушок	Упражнение в рисование лужайки поролоном; учить рисованию силуэта фигуры петушка на лужайке.	1

**Декабрь**

9	Цапли на озере	Упражнение в рисование фона неба и воды поролоном; учить рисованию силуэтов фигур цапель, стоящих в воде. Упражнять в использовании широкой и тонкой кисточек.	1
10	Волшебный ночной лес	Упражнение в рисование луны, фона неба поролоном; учить рисованию силуэта елей из декоративных треугольников.	1
11	Скоро новый год	Упражнение в рисование ночного фона поролоном, силуэта ёлочки – широкой кисточкой, сугробов.	1
12	Зимний город	Упражнение в рисование ночного фона поролоном, силуэта домов, заснеженного дерева – широкой кисточкой, света в окошках – маленькой кисточкой.	1

**Январь**

13	Синичка на ветке	Упражнение в рисование фона неба поролоном, силуэта птицы – широкой кисточкой, ветки и мелкий деталей изображения – тонкой кистью.	1
14	Снежная баба	Упражнение в рисование фона поролоном, силуэта снежной бабы – широкой кисточкой, мелкий деталей изображения и метели – тонкой кистью.	1
15	Воробышки	Упражнение в рисование фона для птиц поролоном, силуэта птиц – широкой кисточкой, мелкий деталей – тонкой кистью.	1
16	Дятел за работой	Упражнение в рисование фона солнечного света поролоном, силуэта дятла – широкой кисточкой, узора на стволе и мелких деталей птицы – тонкой кистью.	1



**Февраль**

17	Морская черепаха	Упражнение в рисование фона морской воды поролоном, силуэта фигуры черепахи – широкой кисточкой, мелких деталей изображения животного – тонкой кистью.	1
18	Кит	Упражнение в рисование фона морской воды поролоном, силуэта фигуры кита – широкой кисточкой, мелких деталей изображения животного – тонкой кистью.	1
19	Рыба-меч	Упражнение в рисование фона морской воды поролоном, силуэта фигуры рыбы-меч – широкой кисточкой, мелких деталей изображения животного – тонкой кистью.	1
20	Медуза	Упражнение в рисование фона морской воды поролоном, силуэта фигуры медузы – широкой кисточкой, мелких деталей изображения животного – тонкой кистью.	1

**Март**

21	Весенний ручеёк	Упражнение в рисование фона весеннего неба поролоном, силуэта весеннего ручейка – широкой кисточкой, силуэт бумажного кораблика – тонкой кистью.	1
22	Подснежники	Упражнение в рисование фона весеннего неба поролоном, силуэта весенних первоцветов – широкой кисточкой, деталей изображения – тонкой кистью.	1
23	Весна в Японии	Цель: упражнение в рисование фона весеннего неба, розовых облаков в горах - поролоном, силуэта сакуры – узкой кисточкой, силуэта цветков сакуры– широкой кистью.	1
24	Весна в Париже	Цель: упражнение в рисование фона весеннего неба - поролоном, силуэта парижской сирени, Эйфелевой башни – узкой кисточкой, силуэта цветков сирени, тюльпанов на лужайке – широкой кистью.	1

**Апрель**

25	Тюльпан	Рисование крупного цветка на фоне нежного цвета по выбору ребёнка с использованием поролона, кистей разного размера.	1
26	Сирень	Рисование крупного цветка на фоне нежного цвета по выбору ребёнка с использованием поролона, кистей разного размера.	1
27	Пион	Рисование крупного цветка на фоне нежного цвета по выбору ребёнка с использованием поролона, кистей разного размера.	1

28	Весенний прострел	Рисование крупного цветка на фоне нежного цвета по выбору ребёнка с использованием поролона, кистей разного размера.	1
<b>Май</b>			
29	Весенние листья	Познакомить с техникой тиснения. Учить обводить шаблоны листьев простой формы, делая тиснение на них. По желанию рисовать на общем листе весенний пейзаж.	1
30	Ветка мимозы	Учить анализировать натуру, выделять её признаки и особенности. Закрепить умение рисовать пальчиками, приём примакивания. Развивать чувство композиции, цветовосприятия.	1
31	Весёлые мячи	Рисование любимых игрушек – мячиков, передавая их форму и расцветку, движение с использованием всех предметов оборудования.	1
32	Плюшевый медвежонок	Рисование любимых игрушек – мячиков, передавая их форму и расцветку, движение с использованием всех предметов оборудования.	1

### Литература

1. Р.Г.Казакова Занятия по рисованию с дошкольниками.
2. Т.С..Комарова Детское художественное творчество
3. К.К.Утробина,Г.Ф.Утробин Увлекательное рисование методом тычка с детьми
4. А.В.Никитина Нетрадиционные техники рисования в детском саду
5. И.А.Лыкова Цветные ладошки